# Communications n° 111

# «L'état du luxe»

# Numéro dirigé par Marc Abélès

#### Marc Abélès Introduction

#### Pierre Schneider

Le système des signes du luxe antique à Rome (1er siècle av. J.-C. - 11e siècle apr. J.-C.)

#### Sophie Wahnich

La question du luxe pendant la période révolutionnaire (1789-1794)

#### **Catherine Becker**

La Chine d'aujourd'hui: « paradis contrefait » ou « bel enfer » ?

#### **Boris Pétric**

Le luxe des grands crus et les élites transnationales à Hong Kong

#### **Emmanuelle Lallement**

« Frenchness in the city » : l'imaginaire du luxe hexagonal dans le monde marchand globalisé

## Sophie Chevalier

Posséder un pur-sang en Afrique du Sud

#### Katerina Seraïdari

Du caviar au vin: la question du luxe sur le mont Athos (xixe-xxie siècle)

# Matteo Stagnoli

L'architecture comme marque du luxe contemporain: un état des lieux

### Olivier Assouly

Des maisons de couture aux cathédrales

# **Mariette Darrigrand**

Fiat Luxe

# Benjamin Simmenauer

Manières de faire des modes

# Marc Abélès

Préférence, influence: le monde enchanté des it girls

#### **Nick Rees-Roberts**

Ciné-luxe : les films de marques à l'ère de l'économie des plateformes

#### Giulia Mensitieri

Précaires de luxe

# Aurélia Gualdo

De l'économie circulaire à l'upcycling : le cas d'un vêtement engagé

#### Lynda Dematteo

La tentation du luxe en politique

# Valerio Coladonato

La Première dame et la princesse. Usages du luxe chez Eva Perón et Diana Spencer, entre style et politique

### Sara Guindani

Le luxe, une pathologie de la limite?



# **Présentation**

L'engendre les profits les plus spectaculaires, et il a connu ces vingt dernières années une croissance exponentielle. Au luxe, on associe l'ostentation, la dépense, l'excès, voire la transgression.

Loin d'être une bulle imperméable aux évolutions du monde, le luxe alimente en permanence l'imaginaire social et se trouve en résonance avec l'histoire et les changements contemporains.

Pour décrypter ce phénomène, ce numéro mobilise différents regards afin de mieux appréhender la diversité d'expériences et les évolutions récentes qui contribuent à reconfigurer les univers du luxe.